

Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego, stanowiący załącznik do WZO

PSO z języka polskiego obejmuje:

- I. Cele oceniania.
- II. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.
- III. Dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów posiadających opinię lub orzeczenie poradni psychologiczno – pedagogicznej.
- IV. Sposób informowania uczniów i rodziców o wymaganiach edukacyjnych.
- V. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.
- VI. Ustalenia w sprawie terminu i formy poinformowania rodziców i uczniów o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych.
- VII. Warunki i tryb uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych.
- VIII. Warunki i sposób przekazania rodzicom informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce.
- IX. Uwagi końcowe.

I. CELE OCENIANIA

1. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych z języka polskiego oraz o postępach w tym zakresie.
2. Udzielenie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
4. Dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunem) i nauczycielem informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.
5. Umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

II. WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JEZYKA POLSKIEGO

1. Ocena dopuszczająca

W zakresie wiedzy uczeń powinien znać:

- następstwo chronologiczne i ramy czasowe epok literackich w Polsce;
- treści i problematykę utworów literackich (lub ich fragmentów) z kanonu lektury podstawowej, z właściwym umiejscowieniem ich w kontekście historycznoliterackim;
- gatunki literackie typowe dla poszczególnych epok.

W zakresie umiejętności uczeń powinien umieć:

a) *sprawności czytelniczo – językowe*

- dokonać analizy tekstu literackiego ze zrozumieniem ogólnego sensu;
- wskazać w utworach literackich wzorce osobowe poszczególnych epok;
- wykazać zrozumienie pojęcia tradycji narodowej;
- określić istotę sztuki teatru i filmu;
- korzystać z podręczników przedmiotowych, posługiwać się słownikiem języka polskiego i encyklopedią.

b) *sprawności językowe*

- dostrzegać tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny;
- znać cechy charakterystyczne stylów funkcjonalnych i umieć je rozróżnić;
- poprawnie stosować słownictwo i struktury składniowe typowe dla mówionej i pisanej odmiany języka polskiego;
- komponować i redagować teksty zgodnie z regułami i poprawnym zapisem graficznym (cytatów, akapitów, a linea, podkreśleń), takie formy wypowiedzi, jak: streszczenie, opis, opowiadanie, charakterystyka postaci, plan, notatka, sprawozdanie.

2. Ocena dostateczna

W zakresie wiedzy uczeń powinien znać:

- następstwo chronologiczne i ramy epok literackich w Polsce i Europie w powiązaniu z najważniejszymi faktami historycznymi oraz główne idee i wartości znamienne dla poszczególnych epok i związki między epokami;
- utwory literackie (lub ich fragmenty) wskazane w kanonie lektury podstawowej z właściwym umiejscowieniem ich w kontekście społeczno – politycznym oraz biograficznym;
- podstawowe pojęcia poetyki historycznej oraz gatunki i style literackie typowe dla poszczególnych epok.

W zakresie umiejętności uczeń powinien umieć:

a) *sprawności czytelniczo – językowe*

- dokonać logicznej analizy i interpretacji utworu literackiego (z kanonu lektury podstawowej) z ustosunkowaniem się do poruszanych w nim problemów;
- scharakteryzować wzorce osobowe, świat przeżyć i wyobrażeń człowieka poszczególnych epok literackich;
- wskazać elementy tradycji narodowej w utworach literackich z kanonu lektury podstawowej;
- określić tworzywa sztuki teatru i filmu;
- konspektować wiadomości z podręczników i encyklopedii i wskazywać źródła wiedzy.

b) *sprawności językowe*

- dostrzegać i wskazywać w konkretnych tekstach literackich tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny;
- znać cechy charakterystyczne języka i stylu danej epoki;
- poprawnie i świadomie posługiwać się środkami językowymi będącymi wykładnikiem różnych funkcji języka;
- poprawnie redagować takie formy wypowiedzi jak na ocenę dopuszczającą oraz: przemówienie, charakterystykę porównawczą i zbiorową, rozprawkę, wywiad i zgromadzenie argumentów do dyskusji.

3. Ocena dobra

W zakresie wiedzy uczeń powinien znać:

- istotne podobieństwa i różnice między charakterem danej epoki literackiej w Polsce i w Europie oraz jej znaki obecności (symbole, motywy, toposy) w tradycji literackiej;
- przewidziane programem nauczania utwory literackie (i cytaty z nich) w kontekście filozoficznym;
- elementy różnych konwencji literackich zarówno w ramach jednej, jak i różnych epok oraz ewolucję gatunków literackich;

W zakresie umiejętności uczeń powinien umieć:

a) *sprawności czytelniczo – językowe*

- dokonać pogłębionej analizy i interpretacji utworu, uwzględniającej jego wieloznaczność i kontekst historycznoliteracki, wyróżniającej samodzielne opinie, oceny i refleksje;
- porównać wzorce osobowe w obrębie różnych epok;
- ustosunkować się do tradycji narodowej uobecnionej w literaturze poszczególnych okresów literackich;
- dokonać krytycznej oceny adaptacji filmowej i teatralnej tekstu literackiego z wykorzystaniem elementów wiedzy z historii sztuki;

- sporządzić bibliografię podanego tematu, gromadzić, porządkować i wykorzystywać wiedzę czerpaną z różnych źródeł zgodnie z wymaganiami tematu.

b) sprawności językowe

- dostrzegać podobieństwa i różnice języka i stylu poszczególnych epok;
- świadomie i celowo posługiwać się synonimami różnych typów oraz wyrazami wartościującymi i związkami frazeologicznymi;
- wskazywać cechy charakterystyczne języka i stylu danej epoki w utworach wybranego pisarza;
- poprawnie redagować takie formy wypowiedzi jak na oceny dopuszczającą i dostateczną oraz: referat, reportaż, recenzję, konspekt opracowań podręcznikowych, wystąpienie w dyskusji.

4. Ocena bardzo dobra

W zakresie wiedzy uczeń powinien znać:

- uniwersalne wartości stworzone przez kulturę poszczególnych epok i ich osiągnięcia w zakresie sztuki oraz ewolucję motywów, symboli, toposów literackich;
- utwory literackie poznane w toku lektury (oprócz tekstów uwzględnionych w podstawie programowej) osadzone w kontekście filozoficznym, społeczno-politycznym i estetycznym;
- ewolucje konwencji i gatunków literackich;

W zakresie umiejętności uczeń powinien umieć:

a) sprawności czytelniczo – językowe

- dokonać opisu analitycznego utworu literackiego w sposób sproblematyzowany, podporządkowany interpretacji;
- przedstawić ewolucję wzorców osobowych uzyskanych w utworach literackich i wskazać ich uwarunkowania;
- dostrzegać i oceniać wartości skupione w różnorodnych dziełach sztuki i zjawisko synkretyzmu w literaturze;
- wyszukiwać i zinterpretować materiał krytycznoliteracki i popularnonaukowy związany z nieomawianym wcześniej motywem czy wątkiem w literaturze polskiej i obcej w różnych okresach literackich.

b) sprawności językowe

- zastosować wiedzę o tendencjach rozwojowych współczesnej polszczyzny przy konstruowaniu własnej wypowiedzi;
- kształtować własny tekst wypowiedzi pisemnej i ustnej w sposób samodzielny i zamierzony pod względem jego spójności i kompozycji, prezentując krytyczny stosunek do tekstów literackich, dzieł sztuki i wydarzeń kulturalnych;

- poprawnie redagować takie formy wypowiedzi jak na oceny dopuszczającą, dostateczną, dobrą oraz: felieton, esej, konspekt opracowań popularnonaukowych.

5. Ocena celująca

W zakresie wiedzy uczeń powinien znać:

- utwory literackie spoza kanonu lektur szkolnych osadzone w szerokim kontekście filozoficznym, społeczno – politycznym i estetycznym;
- osiągnięcia w zakresie szeroko rozumianej sztuki;
- cytaty z utworów literackich i tekstów filozoficznych i swobodnie je wykorzystywać;
- ewolucję konwencji, gatunków literackich, symboli i motywów.

W zakresie umiejętności uczeń powinien umieć:

a) *sprawności czytelniczo – językowe*

- krytycznie odbierać dzieła sztuki, wyrażać własne sądy, nawet wbrew autorytetom, i logicznie je uzasadniać;
- ustosunkować się do tradycji narodowej zawartej w utworach literackich spoza kanonu lektur;
- dowodzić wszechstronności zainteresowań.

b) *sprawności językowe*

- kształtować własne wypowiedzi pisemne i ustne w sposób oryginalny, dojrzały, wnikliwie wnioskować i wartościować, zgodnie z podstawą badacza;
- poprawnie redagować takie formy wypowiedzi jak na oceny dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz szkic krytyczny.

III. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOZLIWOŚCI UCZNIÓW POSIADAJĄCYCH OPINIĘ LUB ORZECZENIE PORADNI PSYCHOLOGICZNO – PEDAGOGICZNEJ

1. Ocena dopuszczająca

W zakresie wiedzy uczeń powinien znać:

- wymienić chronologicznie epoki literackie oraz określić czas ich trwania w Polsce;
- znać utwory liryczne oraz wskazane przez nauczyciela fragmenty utworów epickich i dramatycznych z kanonu lektury podstawowej;
- ogólnie określić problematykę wyżej wymienionych utworów;
- wymienić ważniejsze gatunki literackie typowe dla poszczególnych epok.

W zakresie umiejętności uczeń powinien umieć:

a) *sprawności czytelniczo – językowe*

- dokonać ogólnej analizy tekstu literackiego, wskazującej na zrozumienie jego sensu;
 - wskazać w utworach literackich wzorce osobowe charakterystyczne dla poszczególnych epok;
 - określić istotę dzieła literackiego oraz najistotniejszą rolę teatru i filmu jako dzieł sztuki;
 - korzystać z podręczników, encyklopedii, leksykonów, słowników;
- b) *sprawności językowe*
- znać ważniejsze cechy charakterystyczne stylów funkcjonalnych i umieć je rozróżnić przy pomocy nauczyciela;
 - dość poprawnie stosować słownictwo i struktury składniowe typowe dla mówionej i pisanej odmiany języka polskiego;
 - poprawnie redagować takie formy wypowiedzi, jak: streszczenie, opis, opowiadanie, charakterystyka postaci, plan, notatka, sprawozdanie (dopuszczalne błędy stylistyczne, językowe, ortograficzne, interpunkcyjne oraz błędy w zapisie graficznym).

Ponadto:

- wydłużenie czasu na odtwarzanie i analizowanie tekstów drukowanych oraz na konstruowanie samodzielnych prac pisemnych;
- zwracanie szczególnej uwagi przy ocenie na poziom ustnych wypowiedzi;
- merytoryczna ocena prac pisemnych z pominięciem popełnionych błędów.

2. Ocena dostateczna

W zakresie wiedzy uczeń powinien znać:

- wymienić chronologicznie epoki literackie, określić przybliżony czas ich trwania, wskazać najważniejsze fakty historyczne w poszczególnych epokach oraz główne idee w nich występujące;
- znać utwory liryczne oraz wskazane przez nauczyciela fragmenty utworów epickich i dramatycznych z kanonu lektury podstawowej oraz – przy pomocy nauczyciela – umieścić je w kontekście społeczno – politycznym oraz biograficznym;
- znać wybrane pojęcia poetyki historycznej;
- wymienić i krótko scharakteryzować ważniejsze gatunki i style literackie typowe dla poszczególnych epok;

W zakresie umiejętności uczeń powinien umieć:

a) *sprawności czytelniczno – językowe*

- dokonać analizy utworu literackiego lub jego fragmentu (z kanonu lektury podstawowej) oraz formułować ogólne, lecz logiczne wnioski interpretacyjne;

- ogólnie charakteryzować wzorce osobowe, świat przeżyć i wyobrażeń człowieka poszczególnych epok literackich;
- wykazać zrozumienie pojęcia tradycji narodowej;
- określić istotę sztuki, teatru i filmu;
- konspektować wiadomości z podręczników i encyklopedii;

b) sprawności językowe

- dostrzegać niektóre tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny;
- znać wybrane cechy charakterystyczne języka i stylu danej epoki i umieć je wskazać w podobnym tekście;
- poprawnie redagować takie formy wypowiedzi, jak na ocenę dopuszczającą oraz: przemówienie, charakterystykę porównawczą i zbiorową, rozprawkę, wywiad i zgromadzenie przynajmniej niektórych argumentów do dyskusji (dopuszczalne nieliczne błędy stylistyczne, językowe, a także błędy ortograficzne i interpunkcyjne oraz błędy w zapisie geograficznym).

Ponadto:

Dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia poprzez:

- wydłużenie czasu na odtwarzanie i analizowanie tekstów drukowanych oraz na konstruowanie samodzielnych prac pisemnych;
- zwracanie szczególnej uwagi przy ocenie na poziom ustnych wypowiedzi;
- merytoryczna ocena prac pisemnych z pominięciem popełnionych błędów.

3. Ocena dobra

W zakresie wiedzy uczeń powinien znać:

- najistotniejsze podobieństwa i różnice między epokami literackimi w Polsce i w Europie z uwzględnieniem toposów, motywów, symboli;
- utwory literackie lub ich fragmenty wskazane w kanonie lektury podstawowej z próbą umiejscowienia ich w kontekście filozoficznym;
- niektóre elementy różnych konwencji literackich w odniesieniu do jednej bądź różnych epok;

W zakresie umiejętności uczeń powinien umieć:

a) sprawności czytelnico – językowe

- dokonać logicznej analizy i interpretacji utworu literackiego z uwzględnieniem jego wieloznaczności i kontekstu historycznoliterackiego;
- porównać wzorce osobowe w różnych epokach;

- wskazać elementy tradycji narodowej w literaturze i ustosunkować się do niej;
- dokonać oceny adaptacji filmowej i teatralnej tekstu literackiego z wykorzystaniem niektórych elementów wiedzy z historii sztuki;
- sporządzić bibliografię podanego tematu, gromadzić, porządkować i wykorzystywać wiedzę czerpaną z różnych źródeł z wykorzystaniem pomocy i wskazówek nauczyciela;

b) sprawności językowe

- dostrzegać najistotniejsze podobieństwa i różnice języka i stylu poszczególnych epok;
- posługiwać się synonimami różnych typów oraz związkami frazeologicznymi (dopuszczalne nieliczne błędy);
- odnajdować najważniejsze cechy charakterystyczne języka i stylu danej epoki w utworach wybranego pisarza;
- poprawnie redagować takie formy wypowiedzi, jak na oceny: dopuszczającą i dostateczną oraz referat, reportaż, recenzje, konspekt opracowań podręcznikowych, wystąpienie w dyskusji (dopuszczalne rzadkie błędy składniowe, stylistyczne, a także ortograficzne, interpunkcyjne oraz błędy w zapisie graficznym).

Ponadto:

Dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia poprzez:

- wydłużenie czasu na odtwarzanie i analizowanie tekstów drukowanych oraz na konstruowanie samodzielnych prac pisemnych;
- zwracanie szczególnej uwagi przy ocenie na poziom ustnych wypowiedzi;
- merytoryczna ocena prac pisemnych z pominięciem popełnionych błędów.

4. Ocena bardzo dobra

W zakresie wiedzy uczeń powinien znać:

- uniwersalne wartości stworzone przez kulturę poszczególnych epok oraz osiągnięcia w zakresie sztuki, z uwzględnieniem ewolucji niektórych toposów, motywów i symboli literackich;
- utwory literackie poznane w toku lektury z umiejscowieniem ich w kontekście filozoficznym i społeczno – politycznym;
- ewolucje konwencji i gatunków literackich.

W zakresie umiejętności uczeń powinien umieć:

a) sprawności czytelnico – językowe

- dokonać opisu analitycznego utworu literackiego w sposób sproblematyzowany, podporządkowany interpretacji;

- przedstawić ewolucję wzorców osobowych ukazanych w utworach literackich;
- zauważyć i ocenić wartości zawarte w różnorodnych dziełach sztuki, a także dostrzegać zjawisko synkretyzmu w literaturze;
- szukać materiału krytyczno – literackiego i popularnonaukowego dotyczącego nieznanymi motywów czy wątków w literaturze polskiej i obcej w różnych epokach literackich;

b) sprawności językowe

- stosować wiedzę dotyczącą tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny przy budowaniu własnej wypowiedzi;
- budować własny tekst wypowiedzi pisemnej i ustnej w sposób samodzielny i zamierzony pod względem jego spójności i kompozycji (dopuszczalne błędy w zapisie graficznym);
- prezentować krytyczny stosunek do dzieł literackich, dzieł sztuki i wydarzeń kulturalnych;
- poprawnie redagować takie formy wypowiedzi, jak na oceny: dopuszczając, dostateczną, dobrą oraz: felieton, esej, konspekt opracowania popularno – naukowego (dopuszczalne, bardzo rzadkie błędy składniowe, stylistyczne, a także ortograficzne, interpunkcyjne oraz błędy w zapisie graficznym).

Ponadto:

Dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia poprzez:

- wydłużenie czasu na odtwarzanie i analizowanie tekstów drukowanych oraz na konstruowanie samodzielnych prac pisemnych;
- zwracanie szczególnej uwagi przy ocenie na poziomie ustnych wypowiedzi;
- merytoryczna ocena prac pisemnych z pominięciem popełnionych błędów.

5. Ocena celująca

W zakresie wiedzy uczeń powinien znać:

- utwory literackie spoza kanonu lektur szkolnych osadzone w szerokim kontekście filozoficznym, społeczno – politycznym i estetycznym;
- osiągnięcia w zakresie sztuki;
- cytaty z utworów literackich i tekstów filozoficznych, swobodnie je wykorzystywać;
- ewolucję konwencji, gatunków literackich, symboli i motywów.

W zakresie umiejętności uczeń powinien umieć:

a) sprawności czytelnico – językowe

- krytycznie odbierać dzieła sztuki, wyrażać własne sady i logicznie je uzasadniać;
- ustosunkować się do tradycji narodowej zawartej w utworach literackich spoza kanonu lektur;
- dowodzić wszechstronności zainteresowań;

b) sprawności językowe

- budować własne wypowiedzi pisemne i ustne w sposób dojrzały i oryginalny, wnioskować, wartościować i przyjmować stanowisko badacza;
- poprawnie redagować takie formy wypowiedzi, jak na oceny: dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz szkic krytyczny (dopuszczalne sporadyczne błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne, a także błędy w zapisie graficznym).

Ponadto:

Dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia poprzez:

- wydłużenie czasu na odtwarzanie i analizowanie tekstów drukowanych oraz na konstruowanie samodzielnych prac pisemnych;
- zwracanie szczególnej uwagi przy ocenie na poziom ustnych wypowiedzi;
- merytoryczna ocena prac pisemnych z pominięciem popełnionych błędów.

IV. SPOSÓB INFORMOWANIA UCZNIÓW ORAZ RODZICÓW O WYMOGACH EDUKACYJNYCH

1. Nauczyciel języka polskiego na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania (wpisanego do „Szkolnego zestawu programów nauczania”).
2. W tym celu nauczyciel przedstawia uczniom wymagania edukacyjne – omawia je (co jest potwierdzone wpisem w dzienniku lekcyjnym), może również dodatkowo przekazać w formie elektronicznej lub odbitki kserograficznej.
3. Potwierdzeniem zapoznania uczniów z treścią wymagań są ich podpisy złożone na liście przygotowanej przez nauczyciela i przechowywanej w jego dokumentacji.

4. Rodzice (prawni opiekunowie) potwierdzają czytelnym podpisem złożonym na liście zapoznanie się z treścią wymagań edukacyjnych z języka polskiego (listę przygotowuje nauczyciel wychowawca, który prosi o podpisy na zebraniu informacyjnym we wrześniu).

V. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIAGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

1. Sposoby i formy bieżącego oceniania wiedzy i umiejętności ucznia:
 - a) prace klasowe (wypracowania, rozprawki),
 - b) sprawdziany wiadomości i umiejętności obejmujące treści nauczania dotyczące danej epoki (również w formie tekstowej),
 - c) testy sprawdzające rozumienie czytanego tekstu,
 - d) kartkówki sprawdzające znajomość treści lektury, kartkówki z trzech ostatnich lekcji,
 - e) odpowiedzi ustne ucznia,
 - f) oprócz w/w, wszystkie formy zawarte w wymaganiach edukacyjnych oraz: wypracowania domowe, dyktanda, referaty, prace z tekstem, analiza i interpretacja wiersza, praca w grupach, udział w dyskusji, projekt, ćwiczenia językowe, recytacja, aktywność, prezentacje, pisemne i ustne prace domowe,
 - g) w klasie maturalnej – dodatkowo kolokwia (w formie odpowiedzi ustnej lub pisemnej) z poszczególnych epok literackich oraz z lektur oznaczonych w podstawie programowej gwiazdką i z nauki o języku (wiadomości z zakresu podstawy programowej ze wszystkich etapów edukacyjnych).
2. Oceny z kolokwiów, o których mowa w pkt. 1g są wpisywane do dziennika lekcyjnego i są odzwierciedleniem stopnia przygotowania ucznia do egzaminu maturalnego.
3. Kolokwia o których mowa w pkt 1g mogą się odbywać również po lekcjach w terminie ustalonym przez nauczyciela.
4. Nieobecność ucznia (również usprawiedliwiona) na trzecim ustalonym przez nauczyciela terminie kolokwium, oznacza brak przygotowania i skutkuje oceną niedostateczną.
5. Wyniki matury próbnej mogą być wpisane do dziennika lekcyjnego i uwzględnione w ocenianiu śródrocznym, rocznym i końcowym wg następujących zasad:
 - 90 – 100 % - ocena bardzo dobra,
 - 61 – 89 % - ocena dobra,
 - 41 – 60 % - ocena dostateczna,
 - 40 % - ocena dopuszczająca,

- poniżej 40 % - ocena niedostateczna.
6. Oceny uzyskane przez ucznia w ocenianiu bieżącym nie są równoważne przy ustalaniu przez nauczyciela ocen klasyfikacyjnych śródrocznych, rocznych i oceny końcowej.
 7. Za nadrzędne w ustalaniu oceny śródrocznej, rocznej i końcowej uznaje się oceny uzyskane przez ucznia w bieżącym ocenianiu wymienione w pkt. 1, podpunktach a - g
 8. W przypadku ucznia posiadającego opinię lub orzeczenie PPP podobną wagę mają też oceny uzyskane przez ucznia w bieżącym ocenianiu z odpowiedzi ustnych.
 9. Sposoby i terminy poprawiania ocen bieżących i śródrocznych:
 - a) uczeń ma obowiązek być przygotowany do lekcji,
 - b) uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji z bieżącego materiału nauczania:
 - 1 raz w ciągu semestru przy 1-4 godz. języka polskiego tygodniowo
 - 2 razy w ciągu semestru przy 5-6 godz. języka polskiego tygodniowo
 - c) uczeń ma prawo poprawić jeden raz każdy zapowiedziany sprawdzian pisemny, pracę klasową, kartkówkę test, (również odpowiedź ustną) w terminie dwóch tygodni od czasu ich otrzymania. Ocena z poprawy jest wpisywana do dziennika lekcyjnego obok oceny uzyskanej przez ucznia po raz pierwszy z danej partii materiału. Przy ustaleniu przez nauczyciela oceny śródrocznej, rocznej i końcowej uwzględnione są dwie oceny częściowe z danego sprawdzianu, pracy klasowej, kartkówki, odpowiedzi ustnej, kolokwium.
 - d) uczeń nieobecny z przyczyn usprawiedliwionych na sprawdzianie wiadomości, pracy klasowej czy kartkówce sprawdzającej znajomość treści lektury, zalicza daną partię materiału w terminie dwóch tygodni; z wyjątkiem punktu 4.
 - e) uczeń, który z przyczyn nieusprawiedliwionych nie był obecny na w/w sprawdzianach, pracach klasowych i kartkówkach, ma obowiązek na najbliższej lekcji języka polskiego być przygotowanym do danej partii materiału,
 - f) uczeń jest zobowiązany w terminie do końca marca poprawić śródroczną ocenę niedostateczną z języka polskiego.
 10. Oceny klasyfikacyjne roczne są ocenami uwzględniającymi wiadomości i umiejętności ucznia z całego roku szkolnego.

VI. USTALENIA W SPRAWIE TERMINU I FORMY POINFORMOWANIA RODZICÓW I UCZNIÓW O PRZEWIDYWANYCH OCENACH KLASYFIKACYJNYCH

1. Na dwa tygodnie przed radą klasyfikacyjną uchwalającą wyniki klasyfikacji śródrocznej nauczyciel jest zobowiązany poinformować ucznia i jego rodziców o przewidywanej dla niego śródrocznej ocenie klasyfikacyjnej z języka polskiego. Informację w tym zakresie przekazuje się uczniowi i jego rodzicom za pośrednictwem dziennika lub dziennika elektronicznego. Przewidywaną ocenę z języka polskiego wpisuje się do dziennika lub dziennika elektronicznego w formie cyfry w rubryce przeznaczonej na wpisanie oceny śródrocznej. Ocena przewidywana nie jest oceną ostateczną.
2. Na trzy tygodnie przed radą klasyfikacyjną uchwalającą klasyfikację roczną wychowawca klasy na zebraniu z rodzicami przekazuje pisemną informację rodzicom o przewidywanych dla ucznia rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych i przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej zachowania. Rodzice potwierdzają podpisem przyjęcie do wiadomości tej informacji. W razie nieobecności rodzica (opiekuna prawnego) informację należy przelać w formie pisemnej notatki za pośrednictwem poczty elektronicznej. W sytuacji braku potwierdzenia odebrania powyższej elektronicznej wiadomości przez rodzica w ciągu trzech dni roboczych od daty wysłania powiadomienia, wychowawca przesyła informację pocztą za zwrotnym potwierdzeniem odbioru. Informację tę przekazuje się ustnie również uczniowi. Ocena przewidywana nie jest oceną ostateczną.

VII. WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZYCH NIŻ PRZEWIDYWANE ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

1. Systematyczne uczestnictwo w lekcjach języka polskiego (nieobecności nieusprawiedliwione nie przekraczają 10% wszystkich lekcji).
2. W klasyfikacji śródrocznej uczeń uzyskał ocenę nie niższą niż przewidywana przez nauczyciela w klasyfikacji rocznej.
3. Uczeń pisze prace klasowe, sprawdziany wiadomości, testy, kartkówki w zapowiedzianym terminie (zwalnia go z tego obowiązku tylko choroba, potwierdzona usprawiedliwieniem).
4. Z w/w form sprawdzania wiadomości i umiejętności, uczeń uzyskuje oceny pozytywne.

Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej:

1. Uczniowie, którzy chcieliby uzyskać wyższą niż przewidywana ocenę klasyfikacyjną, bezpośrednio po poinformowaniu ich o ocenach przewidywanych przez nauczyciela, zgłaszają ten fakt nauczycielowi, co jest odnotowane w dzienniku lekcyjnym w części „notatki”.
2. Nauczyciel informuje uczniów o warunkach uzyskania oceny wyższej – w tym celu przypomina wymagania edukacyjne odpowiadające poszczególnym ocenom szkolnym.
3. Nauczyciel wnikliwie analizuje oceny uzyskane przez ucznia w ciągu Całego roku szkolnego i ustala zakres materiału, z którego powinien się przygotować, chcąc uzyskać wyższą niż przewidywana ocenę klasyfikacyjną.
4. Jeśli w klasyfikacji śródrocznej uczeń otrzymał ocenę wyższą niż przewidywana w klasyfikacji rocznej, poprawia tylko oceny uzyskane w II semestrze.
5. Jeśli w klasyfikacji śródrocznej uczeń otrzymał taką samą ocenę, jak przewidywana przez nauczyciela w klasyfikacji rocznej, poprawia tylko uzyskane w I i II semestrze.
6. Starając się o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana, uczeń poprawia oceny wskazane przez nauczyciela, uzyskane w bieżącym ocenianiu.
7. Sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia w celu ustalenia spełnienia wymagań na ocenę wyższą niż przewidywana, odbywa się w terminie (nie później niż tydzień przed posiedzeniem klasyfikacyjnym RP) i formie ustalonej przez nauczyciela (może to być jeden duży sprawdzian i/lub wypracowanie bądź kilka sprawdzianów i/lub wypracowanie).
8. Wśród zadań dla ucznia winny znaleźć się pytania/polecenia dotyczące znajomości lektur zawartych w „Podstawie programowej kształcenia ogólnego z języka polskiego”.
9. Po sprawdzeniu spełnienia wymagań nauczyciel ustala ocenę klasyfikacyjną i informuje o niej ucznia.
10. Uczeń, który z przyczyn nieusprawiedliwionych nie był obecny w wyznaczonym przez nauczyciela terminie sprawdzenia jego wiedzy i umiejętności w celu uzyskania oceny wyższej, otrzymuje ocenę przewidywaną.
11. Uczniowi, który nie był obecny z przyczyn usprawiedliwionych (wymagane usprawiedliwienie na piśmie) nauczyciel ustala inny

termin sprawdzania wiedzy i umiejętności (nie krótszy niż 3 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej).

VIII. WARUNKI I SPOSÓB PRZEKAZYWANIA RODZICOM INFORMACJI O POSTĘPACH / TRUDNOŚCIACH UCZNIĄ W NAUCE

1. Sposoby przekazania rodzicom informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce:

Informacje o postępach i trudnościach ucznia w nauce rodzice (prawni opiekunowie) uzyskują na:

- zebraniach informacyjnych,
- wywiadówkach,
- w czasie spotkań w „pierwsze poniedziałki”,
- w czasie indywidualnych kontaktów z nauczycielem.

Warunki przekazania rodzicom informacji:

1. Obowiązkowa obecność rodziców na zebraniach informacyjnych, wywiadówkach oraz w zależności od potrzeb, kontaktowanie się z nauczycielami w „pierwsze poniedziałki” miesiąca lub w innym uzgodnionym terminie.
2. Rodzic (nieobecny w zebraniach i wywiadówkach) jest zobowiązany co najmniej dwukrotnie w ciągu roku szkolnego (przed klasyfikacją śródroczną i roczną) skontaktować się osobiście z wychowawcą klasy (po uprzednim uzgodnieniu terminu).

IX. UWAGI KOŃCOWE

1. PSO podlega ewaluacji.

