

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE IA, IAB
AKADEMICKIEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCACEGO Z ODDZIAŁAMI
DWUJEZYCZNYMI IM.PROF. ZBIGNIEWA RELIGI W KUTNIE
W ROKU SZKOLNYM 2022/2023**

NAUCZYCIEL: DAMIAN BOJAR

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Kontrola i ocena osiągnięć uczniów pozostawać będzie w ścisłym związku z przygotowaniem i realizacją różnorodnych projektów edukacyjnych, w dialogu z zespołem uczniowskim, biorąc pod uwagę wkład pracy i zaangażowanie jego uczestników. Wymagania edukacyjne dostosowane będą do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów. Dotyczy to również uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Młodzi ludzie, którzy przejawiają szczególne zamiłowania muzyczne, otrzymają należyte wsparcie w rozwoju, przejawiające się w zachęcaniu do udziału w różnego rodzaju aktywnościach pozalekcyjnych i pozaszkolnych (np. zespołach muzycznych, występach solowych, happeningach, przeglądach, koncertach charytatywnych, konkursach, olimpiadach artystycznych).

KRYTERIA OCENIANIA

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych. Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia, przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenie powinny podlegać:

1. umiejętności w zakresie: śpiewania; grania na instrumentach; tworzenia muzyki; ruchu przy muzyce; formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
2. wiedza muzyczna dotycząca: zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce); biografii i twórczości kompozytorów; aparatu wykonawczego muzyki wokalne

i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry); zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3. postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym: aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem; umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc); prezentacja dokonań; zaangażowanie i kreatywność w pracy projektowej.

Poniżej zaprezentowane zostały kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który: opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany; inicjuje różnorodne działania i projekty; wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.); reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy; bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej; opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów; potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne; zawsze jest przygotowany do lekcji.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który: opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; korzysta z różnych źródeł informacji; na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany; zawsze jest przygotowany do lekcji.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który: opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; korzysta z różnych źródeł informacji; na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany; zawsze jest przygotowany do lekcji.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który: opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela; z reguły jest przygotowany do lekcji.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który: w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela; czasami jest przygotowany do lekcji.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który: nie opanował wiadomości i umiejętności

przewidzianych w realizowanym programie nauczania; nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela; jest pasywny, nie uważa na lekcjach; nie przygotowuje się do lekcji; nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

Damian Bojar